

Majlis Syarahan Budiman Profesor

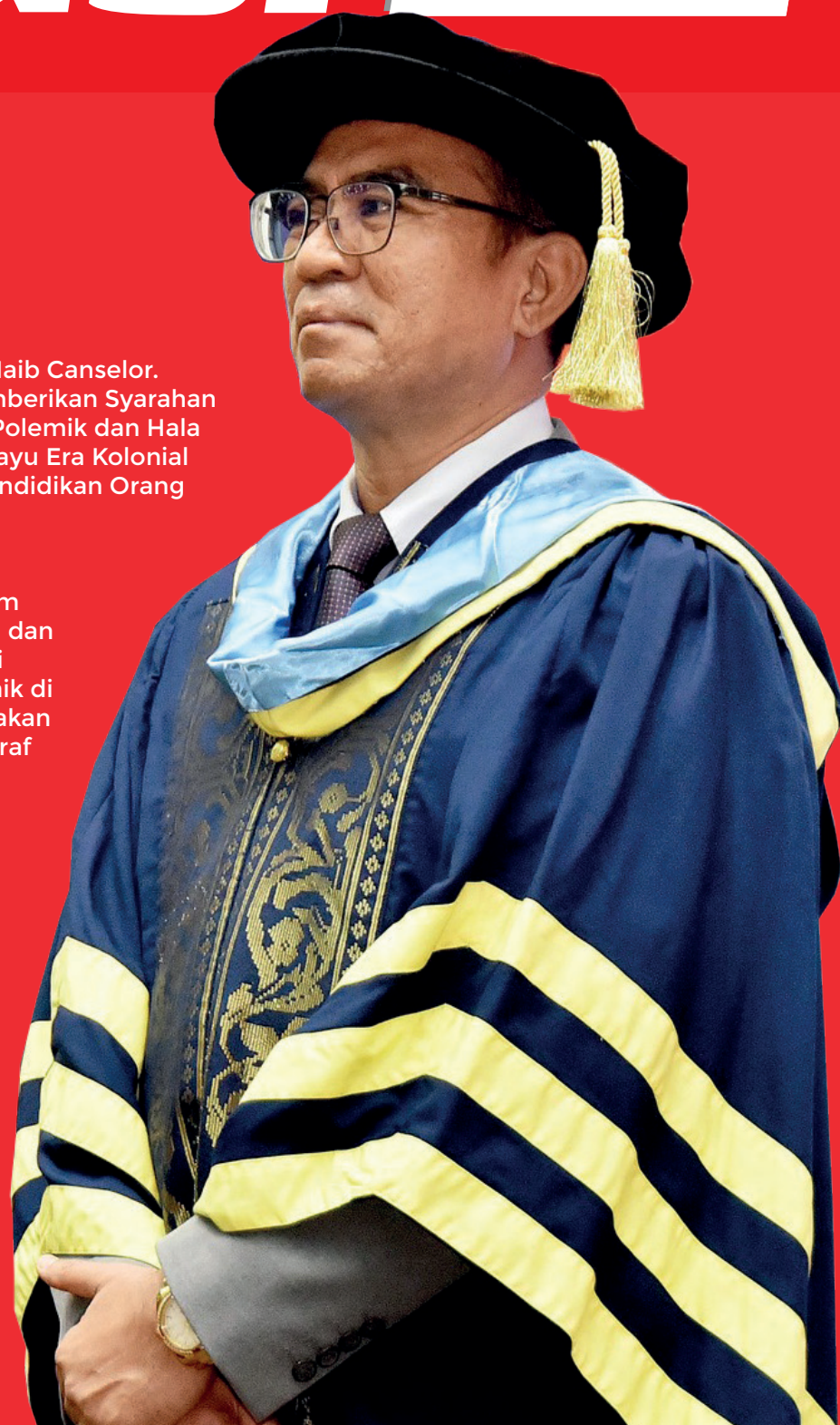
Tanjong Malim, 29 Oktober - Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) telah mengadakan Majlis Syarahan Budiman Profesor Dr. Mohammad Aziz Shah Mohamed Arip dan Majlis Pelantikan Profesor dan Syarahan Budiman Profesor Dr. Khairi Ariffin anjuran bersama Fakulti Pembangunan Manusia di bawah Jabatan Bimbingan dan Kaunseling dan Fakulti Sains Kemanusiaan di bawah Jabatan Sejarah yang telah berlangsung pada bulan 29 Oktober 2024 bertempat di Auditorium Utama, Kampus Sultan Abdul Jalil Shah, UPSI.

Majlis disempurnakan dengan kehadiran Naib Canselor Univesiti Pendidikan Sultan Idris, Profesor Datuk Dr. Md Amin bin Md Taff dan Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi) Profesor Dr. Suriani Abu Bakar. Majlis dimulakan dengan pengenalan biodata Profesor Dr. Mohammad Aziz Shah Mohamed Arip yang disampaikan oleh Ketua Jabatan Bimbingan dan Kaunseling, Dr. Hapsah Md Yusof dan diteruskan dengan Syarahan Budiman daripada Profesor Dr. Mohammad Aziz Shah Mohamed Arip yang bertajuk Analisis Perbandingan Terapi Kognitif Tingkah Laku (CBT) dan Terapi Tingkah Laku Kognitif Untuk Penyembuhan (CBT-H): Pendekatan, Teknik dan Impak.

Majlis Pelantikan Profesor Dr. Khairi Ariffin pula dimulakan dengan pengenalan biodata peribadi beliau yang disampaikan oleh Dekan Fakulti Sains Kemanusiaan, Prof. Madya Ts. Dr. Nor Kalsum Mohd Isa seterusnya pemakaian jubah profesor sebagai simbolik pelantikan rasmi beliau sebagai

Profesor disempurnakan oleh Naib Canselor. Profesor Khairi seterusnya memberikan Syarahan Budiman beliau yang bertajuk Polemik dan Hala Tuju Pendidikan di Sekolah Melayu Era Kolonial dalam Memupuk Kesedaran Pendidikan Orang Melayu di Malaysia.

Syarahan ini bertujuan untuk memperkasa pemahaman dalam bidang bimbingan & kaunseling dan sejarah, serta memberi inspirasi kepada pelajar dan ahli akademik di universiti. Majlis ini juga merupakan platform penting bagi mengiktiraf pencapaian akademik dan sumbangan para profesor dalam bidang pendidikan, termasuk bimbingan dan kaunseling dan sejarah. Program yang dianjurkan ini menunjukkan komitmen UPSI dalam memajukan bidang pendidikan dan menyediakan platform untuk penyampaian ilmu yang lebih berkualiti kepada masyarakat, kakitangan akademik dan pentadbiran serta pelajar



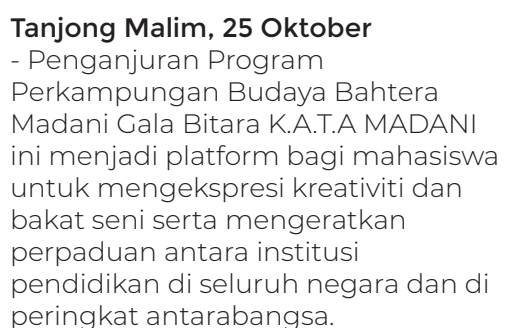
PENERAJU KEBITARAAN PENDIDIKAN



Tanjong Malim,
26 Oktober
- E-Muhadathah merupakan kit digital Arab interaktif untuk pembelajaran kemahiran komunikasi/ bertutur bahasa Arab bagi pelajar peringkat menengah atau universiti. Kit ini mengubah persepsi pembelajaran bahasa Arab yang pasif dan konvensional kepada pembelajaran dinamik dan interaktif. Kajian terdahulu menunjukkan pelajar menghadapi kesukaran bertutur dan kurang persediaan untuk berkomunikasi bahasa Arab disebabkan faktor-faktor seperti kebimbangan bahasa, gagal menggunakan bahasa Arab dengan betul, kurang motivasi

pembelajaran dan lain-lain. Justeru, E-Muhadathah dibangun berdasarkan Model ADDIE dimulai dengan fasa analisis keperluan pembangunan kit terhadap pelajar melalui pentadbiran soal selidik. Seterusnya, kajian menumpukan kepada fasa reka bentuk dan pembangunan 10 tema simulasi dialog pelbagai konteks dengan penutur asli bahasa Arab. Fasa seterusnya melibatkan pentadbiran soal selidik terhadap pakar-pakar dengan teknik Fuzzy Delphi, serta ujian pra dan pasca terhadap pelajar. Ini bertujuan untuk menilai kebolehgunaan kit dan keberkesanannya

terhadap kesediaan pelajar untuk berkomunikasi dalam bahasa Arab, E-Muhadathah dilengkapi dengan elemen pembelajaran tambahan seperti E-Tamrin, E-Lu'bah, E-Qamus dan E-Ijtima'ie. Kit ini juga mengintegrasikan teknologi kecerdasan buatan atau Artificial Intelligence (AI) dalam penjaanaan suara audio penutur Arab sebagai novelti kajian, di samping merevolusikan pendidikan bahasa Arab agar selaras dengan paradigma pembelajaran kontemporari dan standard pendidikan global.



MADANI yang dihasratkan oleh YAB Perdana Menteri Malaysia, bertujuan memperkukuhkan identiti budaya dan memperlihatkan kekayaan warisan seni budaya kepada dunia. “Aktiviti kesenian dan kebudayaan ini perlu dijadikan sebagai satu asas dalam usaha memupuk semangat perpaduan kaum dalam mahasiswa.

“Hakikatnya, melalui kebudayaan dan kesenian juga dapat mewujudkan dan menguatkan silaturahmi dalam kalangan pelajar Universiti dalam dan luar negara bagi memperkukuhkan lagi hubungan jaringan antarabangsa.

Ketua Pengarah Pendidikan Tinggi Jabatan Pendidikan Tinggi, Kementerian Pengajian Tinggi, Datuk Profesor. Dr. Azlinda Azman berkata, usaha ini adalah sejajar dengan penerapan konsep Malaysia



Tanjong Malim, 26 Oktober - Dewan Resital Fakulti Muzik dan Seni Persembahan (FMSP), UPSI baru-baru ini menjadi pentas bagi satu program yang berprestij, iaitu Program Apresiasi Sasterawan Negara: Menyingkap Inspirasi dan Legasi Kemala dalam Dunia Sastera. Program berbentuk forum ini diadakan untuk mengupas kisah dan jasa Sasterawan Negara, Kemala, yang telah memberi sumbangan besar dalam dunia kesusasteraan negara. Anjuran ini turut mendapat sokongan Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) dan diusahakan bersama oleh Fakulti Muzik dan Seni Persembahan serta Kolej Awang Had Salleh, dengan kelolaan dari Aura Legacy.

kemanusiaan dan persahabatan dalam karya-karyanya, yang masih relevan dalam kehidupan masa kini.

Dalam sesi forum ini, panel jemputan terdiri daripada tokoh-tokoh akademik seperti Dr. Hasrina Baharum, Dr. Ghazali Din, dan Muhsin Azman Hj. Mohd Nawar. Mereka berkongsi pandangan mengenai pemikiran dan gaya penulisan Kemala serta bagaimana karya beliau mampu menjaui inspirasi kepada generasi baru. Forum ini dikendalikan oleh moderator Amsalib Pisali, pensyarah Jabatan Teater UPSI, yang memberikan suasana mesra dan intelektual sepanjang perbincangan.

Ketua perunding program ini, Dr. Muhammad Faisal Ahmad, juga menerima ucapan tahniah di atas perancangan dan usaha gigihnya dalam memastikan kejayaan program ini. Beliau bersama pasukan yang terdiri daripada Profesor Madya Dr. Kamarulzaman bin Mohamed Karim, Dr. Mardiana Ismail, Dr.

Muhammad Bayu Tejo Sampurno, dan Dr. Nurulakmal Abdul Wahid, telah menunjukkan dedikasi tinggi dalam menjayakan acara yang penuh makna ini.

Sebagai penghormatan kepada Kemala, satu pementasan teater bertajuk Malam Perhitungan telah dipersembahkan oleh pelajar FMSP. Teater ini mengangkat tema persahabatan dan penghargaan sesama manusia, yang merupakan nilai teras dalam karya Kemala. Amar Reza, pengarah persembahan yang sedang mencipta nama di arena teater tempatan dan antarabangsa, turut menyampaikan ucapan penuh makna. Menurut beliau, “Nilai dalam cerita menerapkan nilai persahabatan dan nilai penghargaan sesama manusia,” yang sekaligus menjelaskan betapa karya Kemala bukan sahaja memaparkan keindahan sastera, tetapi juga mesej mendalam tentang hubungan kemanusiaan.

